

MUSEO DE LA MINA

Documento de ayuda a la visita

La visita del museo se efectúa sobre dos pisos :

- **La planta baja** cuenta con una colección muy grande de instrumentos y de objetos de los mineros de carbón. La sala evoca el trabajo del minero y presenta fotografías originales y donaciones de algunos mineros.
- **La sala del primer piso** contiene testimonios de la presencia de una comunidad polaca a Ronchamp y, más ampliamente, evoca la vida cotidiana de los mineros de los siglos XIX y XX.

Historia del museo de la mina :

1976 : Inauguración del museo de la mina Marcel Maulini

1992 : Integración a la red de los Museos de las técnicas y las culturas de Franche-Comté (hoy llamado la red « Engrenages », o « Engranajes » en español).

La actividad minera comienza en Ronchamp a mediados del **siglo XVIII**. Durante dos siglos, la explotación de las minas de carbón ha modelado el paisaje y ha marcado la vida de Ronchamp y de sus alrededores.

A finales del **siglo XIX**, esta actividad se convierte en una verdadera industria. Emplea a 1 500 personas que producen 200 000 toneladas de carbón al año.

Alrededor de 1906, ciertas dificultades técnicas y la disminución de rentabilidad afectan al futuro de la explotación de las minas de carbón. En **1958**, las minas y la central eléctrica se paran definitivamente. Durante este periodo, el doctor Marcel Maulini decide construir una casa de la mina, que conserva la memoria y describe los 200 años de la actividad minera en Ronchamp.

El museo de la mina oficialmente abre sus puertas **el 26 de septiembre de 1976** y se hace propiedad del municipio en **1991**.

El doctor Marcel Maulini :



Marcel Maulini nació en 1913 en los Vosgos y murió en 1983 en Ronchamp.

Hijo de inmigrantes italianos de una familia de 10 niños, estudia en la facultad de medicina de Nancy. Integrará como médico, las minas de Ronchamp, desde 1946 hasta su cierre.

A lo largo de su carrera, realizará numerosos trabajos sobre la silicosis (**enfermedad pulmonar debida a la inhalación de polvo de sílice**). Participará en el sistema de prevención de esta enfermedad y comunicará sobre los problemas de salud que conocen los mineros del carbón.

Sus diferentes obras habrán permitido hacer reconocer la silicosis como enfermedad profesional.

En resumen:

Fue un humanista ante todo, filósofo, ecléctico, pedagogo, prospectivo y visionario...

Horarios del museo :

- **Abierto:**

Del 1 de noviembre al 31 de marzo :

De martes a sábado

De 13:30 a 17:30

Del 1 de abril al 31 de octubre:

De martes a viernes

De 10:00 a 12:00 y de 13:30 a 17:30

El sábado y domingo:

De 13:30 a 17:30

- **Cerrado:**

Los días 1 y 8 de mayo, 15 de agosto,
1 y 11 de noviembre, 25 de diciembre,
1 de enero

Cierre durante las vacaciones de
Navidad

¡ Buena visita !